

GUÍA DE LECTURA:  
**Como Pluc... ¡solo Pluc!**



Le invitamos a compartir, junto con las niñas y los niños, un momento de conexión, diversión y creatividad a través de la lectura del cuento Como Pluc... ¡solo Pluc!. Este es un relato de un momento en el que Pluc no se sentía muy a gusto con su apariencia física, se sentía un poco confundido y solo. Por dicha, su capacidad de introspección, junto con el amor y respeto de sus amigos Lala y Dun-Dun, le ayudaron a comprender la importancia de aceptarse con sus cualidades, potencialidades, retos y limitaciones, reconociéndose como el ser único y especial que todas y todos hemos llegado a querer.

Las preguntas y actividades que se describen en este documento, son ejemplos y sugerencias de cómo utilizar las técnicas de Lectura Dialogada y Conversación Empática para sacarle mayor provecho a este momento de lectura, darle lugar a la voz de las niñas y los niños y fomentar su autonomía, la práctica de estilos de vida saludables y su creatividad e innovación. Le sugerimos hacer énfasis en las siguientes ideas fuerza:

- Valoramos nuestro cuerpo por lo que nos permite hacer, disfrutar, aprender, sentir y conectar; visualizando nuestras cualidades desde el agradecimiento y nuestros retos desde la compasión.
- Existen cuerpos de diferentes tamaños, colores, formas y con diferentes capacidades; todos igual de valiosos.
- Cuidamos nuestro cuerpo a través de lo que hacemos, decimos y pensamos.
- Cuestionamos y rechazamos los mandatos y condicionamientos sociales que sostienen la idea de que existen rasgos físicos o capacidades físicas que constituyen un ideal de cuerpo.
- Rechazamos cualquier tipo de discriminación o violencia debido a las características físicas o las capacidades del cuerpo de una persona.
- Promovemos la inclusión, reconociendo la riqueza en la diversidad de características y capacidades físicas.



**¡Esperamos que lo disfruten!**



# Antes de la lectura

Prepare un ambiente sensible para la lectura. Invíteles a acondicionar un rincón de la casa o el aula, utilizando objetos que tengan a la mano. Por ejemplo, pueden colocar una sábana o algunos almohadones para crear un espacio acogedor. Cuando lo hagan, recalque la intención de este lugar, como una zona en la que podrán leer, compartir, relajarse, aprender y divertirse.

Tenga a mano algunos objetos representativos del cuento, como: peluche que simule a Pluc, peine, gel, agua. Estos materiales se pueden acercar a las niñas y los niños mientras leen el cuento, para así facilitar su comprensión y enriquecer la experiencia, principalmente para niñas y niños ciegos o con baja visión.

Propóngales leer el cuento Como Pluc... ¡solo Pluc! Este cuento puede resultar una oportunidad para abordar temáticas relacionadas con el respeto a las diferencias, la riqueza de la diversidad y la imagen corporal. Si anteriormente han visto los videos de Pluc, motíveles diciendo que esta es una nueva aventura. Si en ese momento las niñas y los niños no muestran entusiasmo, inténtelo luego o realice la lectura con quienes quieran y brinde una alternativa a los demás. Recuerde que si va a realizar esta actividad en grupo, se recomienda un aproximado de cinco niñas y niños.



Diríjense al rincón que prepararon y coménteles que este es un espacio en el que todas y todos podrán expresarse y por eso es necesario escucharse con respeto. Luego muéstreles la portada del libro diciendo: “Viendo estos dibujos, ¿de qué creen que se trata esta historia?”. Motíveles así a realizar predicciones y durante la lectura analicen cuáles se cumplieron. Responda a las intervenciones de las niñas y los niños empáticamente, con frases que les animen a continuar expresándose e interactuando. Por ejemplo: “¿Creen que se trata acerca de un día lluvioso?” “¿Alguien tiene una idea diferente?”

Luego mencione el título, la autora y el ilustrador. Lo puede hacer de esta forma: “El título de este cuento es Como Pluc... ¡solo Pluc!. ¿Quiéren saber quién lo escribió? La escritora se llama Ileana Contreras. ¿Y saben quién hizo estos dibujos tan creativos? Una ilustradora que se llama María Zúñiga. ¿A quiénes les gustaría escribir o ilustrar cuentos?”



# Durante la lectura

Al leer utilice diferentes voces, sonidos, expresiones faciales y hasta dramatizaciones para agregarle diversión y dinamismo. Puede hacer un tono de voz diferente para las frases que dice directamente Pluc y otro tono de voz para Dun-Dun y otro para la narración.

Recuerde que el énfasis de este momento de lectura es darnos la oportunidad de dialogar con las niñas y los niños. Para esto realice preguntas sobre las ilustraciones, sobre la historia, sobre Pluc u otros personajes, sus sentimientos, pensamientos y necesidades. Además, motive a las niñas y los niños a relacionar esta aventura de Pluc con sus propias experiencias. Puede utilizar las preguntas e intervenciones que se mencionan a continuación. No es necesario hacerlas todas, estas son solo sugerencias, más bien guíese por los temas que más les interesen a las niñas y los niños.



# Página 1

- ¿Qué observamos en esta página? ¿Qué objetos hay en el cuarto de Pluc?
- ¿Qué está haciendo Pluc? ¿Cómo creen que se está sintiendo? ¿Qué estará pensando?
- ¿Ustedes se han visto en el espejo? ¿Cómo se sienten al verse en el espejo? ¿Qué piensan cuando se ven en el espejo?
- ¿Qué detalles han observado?, ¿les gusta verse en el espejo?
- ¿Por qué creen que Pluc se estaba observando en el espejo?
- ¿Qué creen que va a pasar en la próxima página?



## Página 2

- ¿Qué partes del cuerpo observó Pluc?
  - ¿Cómo es Pluc? ¿Cómo lo describirían físicamente? ¿Cómo es su personalidad? ¿Cuáles son sus cualidades?, ¿y sus retos?
  - ¿Cómo es su pelo y sus dientes?, ¿y sus ojos y su color de piel?, su pancita y sus pies, ¿cómo son?
  - ¿Qué es eso azul que tiene Pluc en su oreja? ¿Saben qué es un audífono para sordera?
- ¿Qué hizo Pluc para saber cómo es su voz?
  - ¿Cómo se describirían a sí mismas/os? ¿Cuáles son algunas de sus características físicas? ¿Cómo describirían su personalidad? ¿Cuáles son sus cualidades?, ¿y sus retos?
  - ¿Se han observado ustedes con detalle sus dientes, su pelo, su color de piel, su pancita y sus pies? ¿Qué otras partes han observado?



- ¿Qué creen, el cuerpo es importante por como se ve o por lo que nos permite disfrutar?
- ¿Qué pueden disfrutar con sus dientes, su pelo, su piel, su pancita, sus pies?
- ¿Qué creen que pensaba Pluc mientras se analizaba detalladamente?
- ¿Qué actitud tenía Pluc al observar su cuerpo?, ¿cómo creen que se sentía?



## Página 3

- ¿Cómo se ve Pluc en esta página?  
¿Cómo se estará sintiendo?, ¿por qué?
- ¿Qué están haciendo las demás niñas y niños? ¿Cómo son las otras niñas y niños?
- ¿Cómo describirían a Lala? ¿Y a Dun-Dun?
- ¿Las niñas y los niños de este dibujo son iguales o diferentes? ¿Las niñas y los niños de esta clase son iguales o diferentes?
- ¿Cómo se sintió Pluc al notar las diferencias?, ¿por qué se sentía así?, ¿qué diferencias notó?
- ¿Alguna vez se han sentido como Pluc?
- ¿Hay características físicas mejores que otras?
- ¿Qué quería Pluc?, ¿por qué?
- ¿Qué creen que pasaría si todas las personas fuéramos iguales?

## Página 4

- ¿Qué podemos observar en los dibujos de esta página?
- ¿Por qué Pluc quería cambiar su apariencia física?, ¿qué pensaba que iba a pasar?
- ¿Alguna vez han recibido bromas o burlas por su apariencia física o su forma de ser?, ¿cómo se han sentido?, ¿cómo han reaccionado?
- ¿Qué podrían hacer si escuchan que alguien se está burlando de otra persona?
- ¿Qué sintió Pluc al observar a las niñas y los niños que estaban a su alrededor? Admiración y \_\_\_\_\_.
- ¿Saben qué es admiración?, ¿saben qué significa la palabra envidia? ¿Han experimentado estos sentimientos alguna vez?
- ¿Qué creen que va a hacer Pluc para parecerse a las demás personas?
- ¿Qué creen que van a hacer Lala y Dun-Dun ante estos cambios de Pluc?

## Página 5

- ¿Qué hizo Pluc para parecerse a las demás personas?, ¿qué cambió de sí mismo?
- ¿Qué piensan ustedes sobre los cambios de Pluc?
- ¿Creen que es buena idea cambiar nuestra apariencia física para que otras personas nos acepten?, ¿qué hubieran hecho ustedes en el lugar de Pluc?
- ¿Qué hicieron Lala y Dun-Dun ante estos cambios de Pluc? ¿Cómo creen que se sentían? ¿Qué creen que pensaban?
- ¿Por qué creen ustedes que Lala y Dun-Dun trataron de entender y acompañar a Pluc?
- ¿Qué les parece la reacción de Lala y Dun Dun?, ¿qué hubieran hecho ustedes?, ¿habrían hecho lo mismo?
- ¿Qué significa tener paciencia?
- ¿Qué piensan de las ilustraciones en esta página del cuento?, ¿le cambiarían algo? ¿Y de la historia, cambiarían algo?
- ¿Qué creen que le va a pasar a Pluc en la próxima página?
- Hagamos una recapitulación, ¿qué ha pasado hasta ahora?



## Página 6

- Después de todos los cambios, ¿qué pensó Pluc al verse en el espejo?, ¿le gustó lo que vio?
- ¿Qué le ocurrió a Pluc después de muchos días de aparentar lo que no era? ¿Cómo creen que se sentía? ¿Qué necesitaba?
- ¿Por qué Pluc estaba cansado?
- ¿Qué extrañaba Pluc de sí mismo?
- ¿Ustedes se sienten cómodas y cómodos consigo mismos?
- ¿Qué aprendió Pluc?
- ¿Siempre debemos complacer a las otras personas?, ¿por qué sí o por qué no?
- ¿Cómo se sienten ustedes al leer esta página? ¿Qué están pensando?

# Página 7

- ¿A quién recordó Pluc en su reflexión? ¿Qué reflexionó sobre sus amistades y familiares?
- ¿Cómo son las personas que les aman a ustedes? ¿Cuáles son sus personas de confianza en su casa?, ¿y en el centro educativo?
- ¿Qué creen que va a hacer Pluc después de esta reflexión?
- ¿Qué le dirían ustedes a Pluc?
- ¿Qué aprendieron de esta reflexión?

## Página 8

- ¿Qué está pasando en esta página?
- ¿Cómo creen que se sintieron Lala y Dun-Dun al ver que Pluc volvió a ser él mismo?
- ¿Qué le dijo Dun-Dun a Pluc? ¿De qué forma se lo dijo?, ¿por qué fue cariñoso al hablarle?
- ¿Qué piensan ustedes sobre lo que dijo Dun-Dun? ¿Están de acuerdo o no?, ¿por qué?
- ¿Cómo creen que se sintió Pluc al escuchar las palabras de Dun-Dun?
- ¿Qué aprendieron de lo que dijo Dun-Dun?
- ¿Por qué es importante tratarse con amor y cuidado?
- ¿Cuáles son algunas maneras de tratarnos con amor y cuidado a nosotras mismas/os?, ¿y a las demás personas?

## Página 9

- ¿Qué está pasando en esta última página?, ¿qué hicieron Dun-Dun y Pluc cuando empezó a llover?
- ¿Qué creen que pensó Pluc al ver su imagen reflejada en el charco?, ¿cómo creen que se sintió?
- ¿Cómo creen que se sienten Dun-Dun y Pluc en esta página? ¿Cómo se sienten ustedes al verlos?
- ¿Qué aprendieron de este cuento?
- Después de leer el cuento, ¿qué harían si les pasara lo que le pasó a Pluc?, ¿qué harían si a alguna amistad le pasa?
- ¿De qué se trató este cuento? ¿Cuál fue su parte favorita?
- ¿Les gustó como termina el cuento?, ¿le cambiarían algo?

Recuerde que la intención de este momento de lectura es conectar con las niñas y los niños, conocer sus pensamientos, sentimientos y necesidades y divertirse. Para esto, reaccione a las respuestas de las niñas y los niños con frases que les inviten a seguir expresándose: “Mmm jum”, “Cuénteme más”, “¿Alguien más piensa igual que Esteban?” Y procure, en todo momento, validar sus sentimientos y necesidades: “Sí, es normal que no nos guste algo de nuestro cuerpo o personalidad. Lo importante es aceptarnos.”, “Exacto, cualquier persona se sentiría triste si le dicen insultos sobre su cuerpo.” “Sí, nos podemos sentir muy enojadas si alguien nos dice algo hiriente, ¿qué podríamos hacer en ese caso?” Aquí lo más importante no es que sigan la historia tal cual está en el texto, sino que construyan un diálogo empático, recíproco y respetuoso, inspirado en la aventura de Pluc y nutrido por todas las intervenciones.

# Después de la lectura

Guiándose nuevamente por las partes del relato que más le interesaron a las niñas y los niños, propóngales hacer actividades relacionadas. Esto puede suceder inmediatamente después de terminada la lectura o en los días siguientes. Algunas ideas de actividades se mencionan a continuación.

- Aproveche las lecciones que en conjunto aprendieron durante la lectura y recuérdelas para ponerlas en práctica en otros momentos. Por ejemplo: “Recuerdan lo que hablamos sobre cómo cuidar y valorar nuestro cuerpo. ¿Creen que esta es una forma de cuidar y valorar nuestro cuerpo? ¿Qué otras formas hay?”
- Invíteles a realizar representaciones de sí mismos tomando en cuenta sus cualidades, potencialidades, retos y limitaciones; y centrándose no sólo en la apariencia física.
- Propóngales crear un mural con muchas representaciones de cuerpos, de diferentes tamaños, colores de piel, diferente complejión, incluyendo personas de diferentes edades, con y sin discapacidad; y así demostrar que todos los cuerpos son valiosos.

## Créditos

Fundación Paniamor, Procter&Gamble, Alianza Empresarial para el Desarrollo, Ministerio de Educación Pública.

Primera Edición, 2021.

San José, Costa Rica.

GUÍA DE LECTURA: COMO PLUC... ¡SOLO PLUC!

Diseño Pedagógico: Nayuribe Sáenz Cubillo. Arienne García González. Fundación Paniamor.

Revisión Técnica: Guisselle Alpízar Elizondo. Johanna Coto Jiménez.

Gabriela Gamboa Naranjo. Ministerio de Educación Pública.

Ilustración: María Zúñiga.

Diagramación: Handerson Bolívar Restrepo - Jander Bore

La referencia bibliográfica sugerida es la siguiente: Sáenz, N. & García, A. (2021). Guía de Lectura: Como pluc... ¡solo Pluc!.

Fundación Paniamor, Procter&Gamble, Alianza Empresarial para el Desarrollo, Ministerio de Educación Pública.

San José, Costa Rica.